

Questo sito utilizza i cookie per migliorare servizi ed esperienza dei lettori. Se decidi di continuare la navigazione consideriamo che accetti il loro uso. [Maggiori informazioni](#) [Chiudi](#)



HOME ATTUALITÀ ▾ IL METEO ▾ ITALIA ▾ SPORT SALUTE VIAGGI CULTURA TELEVISIONE

SPETTACOLO ▾ MEN ▾ MOTORI TECH WOMEN ▾ PERIODICO ITALIANO DAILY MOBILE



Home > Cultura > Arte > Variazioni su un tema

Arte Cultura Cultura Modena Emilia Romagna Modena

## Variazioni su un tema

Di **redaz press** - 25 luglio 2017

9 0

f Condividi su Facebook

🐦 Tweet su Twitter

G+

📌



📄 Questo articolo è stato letto: 67

La Galleria Antonio Verolino presenta "Variazioni su un tema", una mostra che riunisce opere di tre artisti: Arthur Duff, Alberto Gianfreda e Paolo Ventura, più un intervento site-specific del giovane artista modenese Luca Zamoc.

Il progetto nasce attorno all'argomento centrale della nuova edizione del Festival Filosofia di Modena, che rifletterà sul

rapporto tra il pensiero e l'arte indagando il concetto di tecnica, di lavoro e opera, oltre all'impatto che l'immagine ha sul mondo e i suoi significati e sulla trasformazione del ruolo dell'artista.

Pur nella evidente diversità delle tecniche utilizzate e nelle varianti proposte, le opere degli artisti presentati esprimono una costante rigorosa fedeltà alla loro personale, molto articolata, struttura di pensiero: per Arthur Duff, la dinamica dei flussi che attraversano tutto l'universo dall'invisibile al visibile e viceversa; per Alberto Gianfreda la resilienza dell'icona, che si adatta a nuove specifiche situazioni in modo interattivo; per Paolo Ventura, la teatralità ricreata e fotografata in un'atmosfera tra il reale e il surreale. Nelle opere recentissime esposte in mostra, si vedrà come le scienze, in particolare l'astrofisica per il primo, l'antropologia del sacro per il secondo, e la storia, la cinematografia per il terzo e la filosofia per tutti, alimentino costantemente la loro ricerca.

Arthur Duff a tutt'oggi presenta un corpus di opere molto vasto, che si è andato definendo negli ultimi anni e che possiamo suddividere in quattro filoni principali: i lavori con i fili annodati e tesati su telaio, di cui fa parte la serie Black Stars; i ricami su



**sky**  
GRANDE NOVITA'. SOLO A MILANO  
**Provalo senza impegno per un mese.**  
Guarda e vedrai **#chespettacolo**  
Se sei cliente Sky scopri le offerte a te dedicate  
**Scopri di più**

Passa ad alto contrasto

Cambia dimensione testo

### Articoli recenti

Vigevano (Pavia) – Cade bimbo di due anni in un canale, e muore annegato

25 luglio 2017

Giulianova (Teramo) – Disperso pescareccio a largo dell'Abruzzo: morti due marittimi

25 luglio 2017

Cortona DOC: buona annata, nonostante caldo e siccità.

25 luglio 2017

Cina, nuova app anti-terrorismo che controlla i file del telefonino

25 luglio 2017

Roma – Allarme nube tossica all'Eur dopo l'incendio in zona Magliana

25 luglio 2017

### Tag cloud

meteo neve temperature meteo pomeriggio  
nubifragio **grandinate** News Sicilia  
**meteo italia** campionato Serie B trombe d'aria  
news politica news lombardia News Calabria News  
toscana news terremoto News Emilia Romagna

tela mimetica; le proiezioni al laser; i neon e le carte. In mostra saranno esposte quattro di queste tipologie di lavori sufficienti a evidenziare il carattere strumentale della parola e del segno. Nella voluta assenza del carattere semantico l'autore rivela l'interesse rivolto altrove: ad ambiti specifici della fisica e dell'astronomia. La scultura di neon crea una parola palindroma; i ricami su tessuto militare si attengono alla morfologia sottostante; la sagoma della pietra vulcanica determina l'andamento del tubo al neon; l'intreccio di nodi neri di Black Star Fragment ricrea un conglomerato di stelle ormai estinto ma visibile oggi.

Le opere di Alberto Gianfreda rappresentano invece l'approdo di un lavoro di ricerca volto a dare una nuova configurazione al marmo, per conferire al materiale statico e monumentale per antonomasia mobilità e adattabilità, caratteristiche sentite dall'autore come rispondenti alle esigenze della contemporaneità. Iniziata con l'elaborazione del marmo, la ricerca della versatilità dei materiali di Gianfreda si è estesa anche alla terracotta e alla ceramica. In mostra saranno esposti una serie di vasi cinesi, ridotti a frammenti e ricomposti. L'oggetto originario si legge appena; la destrutturazione dell'icona permette di intuirne la forma primaria e di offrire al contempo una molteplicità di nuove possibili configurazioni, che lo spettatore stesso può a suo piacimento creare. Una ricercata interattività e una riflessione sulla riformulazione dell'immagine. La resilienza dell'icona si configura come la metafora della resilienza della cultura di fronte ai mutamenti drastici della postmodernità.

I lavori di Paolo Ventura risentono infine degli schemi iconografici degli ex-voto dipinti, molto diffusi nell'Ottocento ma praticati anche nel XX secolo. Una ricca collezione è conservata nel Santuario della Consolata di [Torino](#), dove l'artista si è recato per apprezzarne i dettagli di realizzazione. Gli ex-voto sono quadri basati su schemi ripetitivi, dipinti con grande realismo nella restituzione delle scene. Rappresentano solitamente personaggi vittime di incidenti o malattie, dai quali sono sopravvissuti, e le figure sono ambientate all'interno di luoghi rarefatti ed essenziali. Rifacendosi a questa iconografia, Ventura, si autoritrae fotograficamente in abiti militari della Prima Guerra Mondiale, intervenendo poi con acrilici e matite colorate negli occhi e sul volto in genere, che muta così di significato, specie per la presenza di alcuni schizzi di sangue che restituiscono ambiguità alla rappresentazione.

nubifragi previsioni meteo freddo e gelo  
 meteo Bera temperature in calo news Napoli meteo  
 venti news geo vulcanologia nevicata Periodico Daily  
 periodiodaily News Lazio Leonardo Pietro Moliterni  
 meteo mari News Roma nebbie news  
 maltempo news puglia Maltempo  
 allerta meteo Serie a meteo mattina news  
 usa news governo calcio news  
 meteo caldo afoso temporali News  
 Campania

## Siti Partner



Catalogo Viaggiare Disabili



ItaliAccessibile - blog sul Turismo

accessibile, accessibilità e sport disabile

**AUTOFFICINA  
 JOLLY CAR**

MECCANICO - GOMMISTA - ELETTRAUTO  
 PRATICHE AUTOMOBILISTICHE

**Tel. 0575.907015**

Jolly Car



All'esterno della galleria l'intervento su tessuto di Luca Zamoc fa da ingresso iconografico alla mostra. L'opera esplora la genesi di "ars e techne" tracciando in bianco e nero figure e simboli del sedimento culturale e storico di queste discipline; è pensata come contenitore alle opere esposte in galleria.



This image requires alt text, but the alt text is currently blank.

Either add alt text or mark the image as decorative.



Mc Donald Arezzo



Mc Donald Città di Castello



mdscard.com

CONDIVIDI



Mi piace 1

tweet

Articolo precedente

CANNAVACCIUOLO APRE IL SUO NUOVO BISTROT A TORINO

Articolo successivo

Previsioni Meteo della Sera di Martedì 25 Luglio 2017



redaz press

ARTICOLI CORRELATI

ALTRO DALL'AUTORE